الألف المقصورة

(٨٢/٤٠)

(أ) وقال يخاطب أبا الحسن محمد بن جعفر النحوى (ت ؟) فى شأن أبى خلف (ت ٣٢٦هـ) (المتقارب) :

١- أبا حَسَنٍ بَلِّغَنْ قاسماً
بِأنِّي لم أجفُهُ عَنْ قِلَى

٢- ولا عَنْ مَلالٍ لإتيانِهِ
ولا عَنْ صُدُودٍ ولا عَنْ غِنَى

٣- ولكِنْ تعفَّفْتُ عَنْ مَالِهِ
وأصفيتُهُ مِدْحَتِي والثَّنَا

٤- أبُو دُلَفٍ سيِّدٌ ماجِدٌ
سَنِيُّ العَطِيَّةِ رَحْبُ الفِنَا

٥- كَرِيمٌ إذَا انتابَهُ المُعتفُو
نَ عَمَّهُمُ بِجَزِيلِ الهِبَا

(*) **المفردات** :

١- جفا : فارق ، وهجر..

والقلى : الكراهية ، والبغضاء.

٢- الملال : السأم.

- والصدود : البعاد ، والهجران.

٣- أصفى : أفرد ، وأخلص.

٤- الماجد : الحر ، السيد الهمام ، ذو المروءة والمجد..

- والسنى : العظيم..

- والرحب : الواسع..

٥- انتابه : قصده..

- والمعتفون : طالبو العطية ، والنوال.

- وجزيل الهبا : كثير العطاء ، والجود..

(٨٣/٤١)

(ب) وقال يعرض بأهل الكوفة (البسيط) :

١- لو نازل اللهَ خَلْقٌ فِي بَرِيَّتِهِ
نَازَلْتُ ربِّي فِي الذِينَ أرَى

٢- وقُلتُ من عَجَبِي مما أرَى بِهِمُ
: "لأى شيءٍ - إلهى - يصلُحُونَ أُولَى"؟!

(*) **الروايات** :

١- رواية الأول فى مجمع الذاكرة : (لو نازع الله خلق... نازعت..).

- وفى شعراء بغداد : (لو نازل الله خلقاً..).

(*) التخريج :

١- الدر الفريد ، ١٣٠/٢.

٢- النزه والأنوار ، ٢٢/ب.

٣- الأغانى ، ١٩٥/٢٠ - ١٩٦ ، ونسمة السحر ، ٤٩٢/١ ، ونزهة الجليس ، ٥٧٦/١ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٤/٢ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٢٩/٣.

٤- البيان والتبيين ، ٢٢٧/٢ ، والعقد الفريد ، ١٥٧/٧- ١٥٨ ، وشرح مقامات الحريرى ، ٣٥٩/٢ ، ومجمع الذاكرة ، ٤١٧/٣ ، وفيها فى الحيوان ، ٧٣/٣ ، والأغانى ، ١٤٠/٢٠- ١٩١ ، ونسمة السحر ، ٤٨٨/١ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٣/٢.

٥- عقلاء المجانين ، ١٢٤ ، وتاريخ بغداد ، ١٦٤/٧ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٢٩/٣.

٦- الأبيات الستة له فى نزهة الجليس ، ٥٧٥/١ ، و (١ و ٣ و ٤-٦) فى عقلاء المجانين ، ١٢٢ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٦/٢ ، ومجمع الذاكرة ، ٤١٨/٣ ، و(١ و٣-٦) فى النزه والأنوار ، ١١/ب ، ١٢/أ.

٧- كتاب بغداد ، ١٣٤ ، وطبقات الشعراء ، ٣٨٢ ، والأغانى ، ١٩٤/٢٠ ، وغرر الخصائص ، ٢٧٢ ، ونسمة السحر ، ٤٩١/١ ، وشعراء بغداد ، ٣٤٠/٢.

٨- العقد الفريد ، ١٦٣/٧ ، وشرح مقامات الحريرى ، ٣٤٢/٢ ، ومجمع الذاكرة ، ٤١٩/٣ - ٤٢٠.

٩- الأبيات (١-٥) فى الأغانى ، ١٩٣/٢٠- ١٩٤ ، ونسمة السحر ، ٤٩٠/١- ٤٩١ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٩/٢ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٣٠/٣.

والأبيات (١-٤) فى كتاب بغداد ، ١٣٤ ، وغرر الخصائص ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، و(١-٣) فى طبقات الشعراء ، ٣٨١.

١٠- القول النبيل بذكر التطفيل ، ١٤٩.

١١- الأغانى ، ١٩١/٢٠ - ١٩٢ ، وفوات الوفيات ، ٢٩٨/١ - ٢٩٩ ، (١ و٥- ٧) فى عقلاء المجانين ، ١٢٢- ١٢٣ ، ونزهة الجليس ، ٥٧٦/١ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٥/٢ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٢٠/٣.

١٢- الأغانى ، ١٩٠/٢٠ ، وفوات الوفيات ، ٢٩٨/١ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٤/٢- ٣٣٥ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٢١/٣.

١٣- تاريخ بغداد ، ١٦٣/٧ -١٦٤ ، وأخبار الأذكياء ، ١٨٢ - ١٨٣ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٤/٢- ٣٣٥ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٣١/٣.

١٤- الأنوار ومحاسن الأشعار ، ٢٤٢ ، والأبيات (١-٤) فى الغصائر والذخائر ، ٦٠/٦ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٢٢/٣.

١٦- النزه والأنوار ، ٤١/أ.

١٧- عقلاء المجانين ، ١٢٤ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٧/٢ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٢٢/٣.

١٨- الأغانى ، ١٨٧/٢٠ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٣٢/٣.

١٩- عقلاء المجانين ، ١٢٣ ، ومجمع الذاكرة ، ٤٢٣/٣.

٢٠- الأبيات (١-٧) فى مجمع الذاكرة ، ٤٢٥/٣ ، و(١-٣ و٥-٧) فى النزه والأنوار ، ١٢/أ ، والأبيات (١-٤ و٦-٧) فى الأغانى ، ١٩١/٢٠ ، ونزهة الجليس ، ٥٧٥/١ ، و(١و٣- ٤ ، ٦-٧) فى فوات الوفيات ، ١٩٨/١ ، ونسمة السحر ، ٤٨٨/١ ، و(١و٥ ، ٧) فى عقلاء المجانين ، ١٢٢ ، وشعراء بغداد ، ٣٣٦/٢.